

Extrait du MOURIDES.COM, SERIGNE TOUBA REK !

<http://www.mourides.com/L-ecole-de-conservatoire-de>

# L'école de conservatoire de SERIGNE MASSAMBA en chants religieux sur les oeuvres du Cheikh



de Serigne Touba - Serigne Massamba Mbacké -  
Date de mise en ligne : dimanche 8 août 2010

---

MOURIDES.COM, SERIGNE TOUBA REK !

---

**Autant Serigne Massamba disposait d'une équipe d'enlumineurs qu'il avait lui-même formée, autant il avait mis sur pied une équipe de conservatoire en chants religieux sur les oeuvres du Cheikh, et dont les mélodies jusqu'à nos jours sont à l'honneur.**

Serigne Massamba avait une équipe qu'il avait sélectionnée selon des critères des plus pointus allant du timbre de la voix à la parfaite maîtrise de la lecture. Pour Serigne Massamba, chanter les Qaçàids est, au-delà de la mélodie qui apaise les coeurs et bercent l'âme, un acte d'adoration qu'il faut faire avec une grande concentration. Parmi ses élèves émérites on peut citer :

Serigne Ibra Fall Bouba, Serigne Modou Kane DIA, Serigne Allé SYLLA, Serigne Cheikhou NDAO, Serigne Ibra SAMB, Saer Diop, Mactar Dieng, Madou Samba Balla, Serigne Mahib guèye, Serigne Moussa DIAGNE, etc.

Il mettait son équipe de conservatoire en chants religieux dans les conditions requises pour une bonne prestation et lui accordait tous les égards. Il ne permettait ni paresse ni laxisme, et supervisait lui même les prestations du " Kurel " auprès du CHEIKH . Il insistait sur la circonspection, la concentration, la bonne prononciation des mots.

Les talents de la première génération allaient déteindre sur les générations futures qui vont se constituer en véritable école.

Ainsi les mélodies dites celles de " Wakeur Serigne Massamba " sont très connues des nombreuses équipes de conservatoire qui foisonnent aujourd'hui. Elles ont résisté au temps et aux multiples innovations de chanteurs à la recherche de célébrité. Elles demeurent des classiques inaltérables qui transcendent le temps.