

Extrait du MOURIDES.COM, SERIGNE TOUBA REK !

<http://www.mourides.com/Preparation-du-Grand-Magal-de,150>

Préparation du Grand Magal de Touba Edition 2011 : mobilisation des femmes de Hizbut-Tarqiyyah



ités de la Communauté Mouride -
Date de mise en ligne : mercredi 15 dÃ©cembre 2010

MOURIDES.COM, SERIGNE TOUBA REK !

Les différents espaces culturels des femmes des cellules de Hizbut Tarqiyyah se sont réunis ce samedi 11 décembre 2010 à Touba pour le bouclage des objectifs qui leur étaient affectés dans le cadre de la préparation du Grand Magal de Touba édition 2010.

Les différents espaces culturels des femmes des cellules de Hizbut Tarqiyyah se sont réunis ce samedi 11 décembre 2010 à Touba pour le bouclage des objectifs qui leur étaient affectés dans le cadre de la préparation du Grand Magal de Touba édition 2010. Au niveau des cellules nationales, les Daaras de Touba, de Dakar, de Ndiagianiao et de Kaolack se sont illustrées de par leur respect du chronogramme établi avec une réalisation à 100% des objectifs assignés. Leur statut de locomotive leur a valu une félicitation de la Direction Générale qui n'a pas manqué d'exhorter les autres cellules à leur emboîter le pas, dans la logique de la rivalité d'ardeur. Parallèlement au Magal, la Daara Hizbut Tarqiyyah se prépare aussi pour une grande Ziarra auprès du khalife général des mourides, Serigne Sidy Mactar Mbacké dont les préparatifs sont en train de connaître un nouveau tournant de ferveur et de saine compétition entre les cellules. A côté de la mobilisation des femmes à travers leurs espaces culturels, une assemblée générale des hommes est fixée à Touba dans le même esprit. C'est ainsi que le responsable moral, dans sa clairvoyance, a galvanisé l'assistance en montrant la nécessité pour chacun de renforcer son engagement dans le but de rendre grâce à Serigne Touba en dépit de notre indigence à le faire comme il le mérite. Cette action de grâce doit être témoinnée à son Khalif actuel, Cheikh Sidy Moukhtar Mbacké.

la rédaction de www.htcom.sn