

Extrait du MOURIDES.COM, SERIGNE TOUBA REK !

**Les prestations du
conservatoire de la Daara
Hizbut-Tarqiyyah à l'occasion
du Grand Magal de Touba
Édition 2013 (AUDIO)**

date de mise en ligne : dimanche 10 février 2013

- khassaidés mp3 -

MOURIDES.COM, SERIGNE TOUBA REK !

HIZBUT-TARQIYYAH HISTORIQUE

- **DÉCEMBRE 1975** : Naissance du Dahira des étudiants mourides au sein du campus de l'université de Dakar.

Jusqu'en 1981, l'entité a traversé une phase qui s'assimile à un phénomène de civilisation. Le terme phénomène se justifie ici par l'aspect événementiel et circonstanciel des activités du dahira.

- **JANVIER 1981** : Création du siège et centre culturel "Daara" D'un phénomène de civilisation , c'était l'aboutissement à une oeuvre de civilisation. L'aboutissement à la création de la Daara au seuil de l'année 1981 était opportun , car après 5 années passées ensemble dans une somme de manifestation d'existence collective, il fallait objectivement les concrétiser dans des institutions et des productions , soit dans une véritable oeuvre de civilisation . La création de la Daara en 1981 venait donc éteindre un désir ardent de retrouver notre "être Culturel" véritable. C'est ainsi que la Daara fut implantée à la Sicap Rue 10 (Dakar). Un centre indépendant de contraintes universitaires, cadre qui était devenu inadapté pour garantir l'épanouissement culturel et religieux des membres . Ce centre pouvait désormais accueillir tout condisciple mouride partageant avec nous les même motivations, en plus des étudiants. Dorénavant, les activités du Dahira devenaient encore plus diversifiés et d'une richesse qui reflétait de plus en plus l'héritage et le patrimoine Culturel et religieux de l'Islam réhabilité par le Mouridisme . 1. Formation Islamique 2. Séance de lecture du Saint Coran 3. Prestation du Conservatoire en Chants religieux sur les oeuvres du Cheikh 4. Travaux de recherche 5. Animation Culturelle 6. Constitution d'une Bibliothèque 7. Exposition sur les Valeurs Culturelles de Base du Mouridisme 8. Activités de traduction 9. Vulgarisation et publication 10. Motivation plus accrue dans la préparation du Grand Magal 11. Une plus grande mobilisation et une fréquence plus rapprochée des Ziaara effectuées auprès du Khalif 12. Travaux sur recommandation du Khalif (ex : Pavillon hexagone à l'intérieur de Aïnou Rahmati)

Écouter et cliquer sur la flèche pour Télécharger Hizbut Tarqiyyah Magal de Touba Édition 2013		
Mawaahibu Magal 2013	Jazbul Quluub Magal 2013	ilal moustapha wajjahtu Magal 2013
Faazal ladhiina Magal 2013	Lirabbin ghafuurin Magal 2013	Midaadii wa aqlaamii Magal 2013
Raiyyah Magal 2013	Sindidi Magal 2013	wajjahtu wajhiyadhaa Magal 2013
yaqinii ilal jannaati Magal 2013	Safayta yaamalikul Magal 2013	Alaa innanii outhnii Magal 2013
Tuhfatul mutadarrihiina Magal 2013	Alal muntaqaa khayril Magal 2013	limaahin bashiirin Magal 2013

► **1989** : Cette année constitue également un point de repère historique de la Daara du fait qu'elle marque le déclenchement d'un processus d'extension de ses activités dans le territoire national.

C'est l'année durant laquelle la Daara de Rue 10, du fait de sa faible capacité d'accueil par rapport au nombre important des membres et la dimension des activités, fut transférée à la Sicap Amitié 3. Ce changement de cadre marquait un bon qualitatif et une confirmation des motivations premières dans les ambitions de faire du siège un cadre adapté répondant toujours aux critères les plus concurrentiels.

C'est aussi l'année durant laquelle a démarré l'implantation des cellules à l'intérieur du pays.

Cette expansion était un aboutissement logique qui découlait d'un vécu intense des valeurs culturelles de base du Mouridisme au sein de la Daara. En effet les membres qui fréquentaient l'institution étaient devenus des inconditionnels par rapport à cette nourriture spirituelle dont ils bénéficiaient émanant des enseignements du Cheikh à tel point que, une fois affectés dans d'autres localités, ils ne pouvaient se passer de solliciter l'implantation d'une cellule pour pérenniser leurs acquis culturels et civilisationnels.

C'était aussi une opportunité pour garantir la transmission d'un patrimoine glorieux vers d'autres horizons et surtout, d'une génération à une autre.

► **Entre 1990, 1991 et 1992** , plusieurs cellules ont vu le jour telles que Fatick, Niakhar, Kaolack, Louga, Tambacounda, Ziguinchor, Touba et un peu plus tard, toutes les régions du Sénégal seront bouclées.

Par la suite, cette notion de Daara étendue sera exportée à l'extérieur du Sénégal avec l'implantation de sièges en Europe, en Afrique et aux États-Unis.

► **1992** : Cette année est une étape décisive dans l'historique et l'évolution de la Daara, du fait d'abord qu'elle est marquée par le bénéfice providentiel obtenu de la part de l'honorable Khalif Serigne Saliou Mbacké qui, à l'occasion de la Ziarra du 19 Janvier 1992, concéda à l'organisation la dénomination de HIZBUT-TARQIYYAH, ou "la faction des gens dont l'ascension spirituelle auprès de DIEU se fait par la Grâce et directement sous les auspices de leur maître, le Serviteur du Prophète Khadimou Rassoul."

C'est également au cours de cette même année que démarrèrent les travaux de construction du siège et complexe culturel de l'institution à Touba qui abrite dans ses locaux la Direction Générale de Hizbut-Tarqiyyah.